

Xavier de l'Hermuzière

Infographiste 3D, motion Design, post-production
Né à Paris le 13/11/1977



+33 (0)6 82 97 01 07 / +41 (0)78 935 45 30

x.delhermuziere@gmail.com

Formation :

- 2000 :** Diplôme de Réalisateur Numérique à **Supinfocom** (Valenciennes, France).
- 1998-00 : Deux ans de cycle supérieur en infographie à **Supinfocom** (3D, compositing, animation, scénario, analyse filmique, spécialisation à **Autodesk Maya**).
- 1996-98 : Première et deuxième année de mise à niveau artistique à **Supinfocom** (Dessin, PAO, histoire de l'art, réalisation de court-métrage, vidéo...).
- 1996 : **Baccalauréat série S** option Biologie et Arts Plastiques.

Expérience Professionnelle :

- 2013 :** Incrustation d'effets spéciaux en **stéréoscopie** sur de nombreux plans de la série **"Which is witch"** réalisée par **Phil Ox** et produite par **MJTV**.
- Création et réalisation de l'univers graphique du jeu vidéo **"Atom Run"** produit par **Fingerlab** (sortie courant 2014).
- 2012-13 : Infographiste 3D pour **"Les Télécréateurs"** et le réalisateur **Sebastien Cannon**. Habillage de la chaîne **"Numéro23"** et Création d'un film conçu pour l'Habillage du Festival **PromaxBDA Europe 2013**.
- 2012 : Infographiste pour le studio **Nightshift** : animation 3d et rendu d'un jingle pour **TF1**.
- Infographiste chez **Primitive Animation** durant 3 mois pour l'animation 3d et le rendu de l'habillage de la chaîne **Al Jazeera Sport** pour les jeux olympiques.
- 2011 : Infographiste pour la société **Kenzan Technologies** durant 4 mois à Genève. Réalisation d'une animation pour une vitrine holographique **Moët & Chandon**. Réalisation de plusieurs appels d'offres.
Formation à 3d Studio Max.
- 2010-13 : Infographiste pour l'agence **Motionfanclub** et le réalisateur **Vincent Kherroubi**. Modelisation, animation et rendu 3d pour l'habillage de **I-télé**, de la chaîne **SérieClub**, pour le générique des émissions **"Dimanche Plus"**, **"Le Grand Journal"**, **"E=M6"** et pour la publicité **Samsung : "Unleash your fingers"**.
- 2010 : Infographiste pour **Def2Shoot** sur les effets du film **"The Ghost Writer"** de **Roman Polanski**. Gestions de différents effets en animation et en rendu.
- 2007-11 : Infographiste à l'agence **View** spécialisée dans l'habillage télévisuel. Modelisation, animation, rendu et pré-compositing pour de nombreux habillages ou génériques de télévision. (**France 5, France 24, Canal +, Sport +, M6, MTV, W9, Virgin 17, Al Jazeera, etc...**). Travail sur le court-métrage **"Ombre"** de **Christophe Luxereau**.

- 2009 : Travail de 2 mois en pré-production pour **Attitude Studio** et le film **"The Prodigies"** de *Antoine Charreyron*. Recherche de rendu non réaliste.
- 2006-07 : Infographiste, puis chef de projet 3d chez **Duboi** sur le film **"Jean-Philippe"** de *Laurent Tuel* et sur **"The Last Legion"** de *Doug Lefler*.
- 2003-06 : Infographiste chez **Mac Guff Line**, modélisation et rendu sur de nombreuses publicités réalisées par *Pierre Coffin (Caisse d'épargne, Milka, etc...)*, puis sur un court-métrage : **"Le Régulateur"** de *Philippe Grammaticopoulos* et enfin sur un long-métrage : **"Jeux d'enfants"** de *Yan Samuel*.
- 2002-05 : Infographiste modeling et rendu chez Sparx animation par intermittence. Travail sur différentes publicités, sur un moyen-métrage produit par **Disney** : **"il était 2 fois Noël"** ainsi qu'un film pour l'Exposition Universelle de Nagoya : **"Grand Odysee"** de *Guillaume Ivernel*.
- 2002-03 : Infographiste chez **Forêt Bleue** sur le rendu d'un court-métrage d'animation de *Nicolas Salis* : **"La dernière Minute"**. Ainsi que sur le teaser d'un film de *Patrick Tatopoulos*. **Formation à Renderman**.
- 2001 : Mission de 5 semaines à **La Maison** (entreprise de production audiovisuelle). Travail sur les textures de personnages en 3D pour deux spots de publicité de *Bruno Aveillan*.
- 2000-01 : Infographiste Chez **RF2K Production** pendant 6 mois sur la post-production du film **"Vidocq"** Travail sur le rendu et l'animation de décors et d'effets 3D.

Réalisations Personnelles :

- 2012 : **"Doomsday"** : Réalisation et auto-production d'un clip pour le groupe **J&Y**.
- 2010-11 : **"Emergency"** : Réalisation et auto-production d'un clip pour le groupe **She's Dead**.
- 2008 : **"Octo"** : Sous le pseudo **Vazg** : Réalisation et auto-production film expérimental sur une musique de *Domotic* et de *KingQ4*.
- 2000 : **"Le Processus"** (prix **Ars Electronica 2001**, prix d'animation au festival international du film fantastique de Sitges 2001). Co-Réalisation d'un court métrage en images de synthèse avec *Philippe Grammaticopoulos* dans le cadre de l'école **Supinfocom**.

Langues :

- Anglais** : *Lu, écrit et parlé, 12 ans d'études scolaires, plusieurs séjours linguistiques (Irlande, Etats Unis).*
- Espagnol** : *6 ans d'études scolaires, voyages personnels en Espagne et au Costa Rica.*
- Logiciels** : *Maya, Mental Ray, Renderman, RealFlow, Photoshop, Shake, Nuke, After-effect, Fusion, Première, Boujou, Unity, Illustrator, Xpress. Bonnes connaissances de 3D Studio Max, et de Flash.*

Centres d'intérêts :

Musique, Cinéma, impression 3D, Jeux Vidéos, Voyages, Sport : Tennis, ski.