

Xavier de l'Hermuzière

Infographiste 3D

Né à Paris le 13/11/1977

35 rue des Montiboeufs, 75020 Paris

+33 (0)6 82 97 01 07

x.delhermuziere@gmail.com

www.vazg.net



Formation :

- 2015-17:** **Licence 3** (mention TB) et **Master 1** en Art et Technologie de l'Image (**ATI**) à Paris 8 (3d, compositing, temps réel, python, c#, c++, motion capture, réalité virtuelle).
- 2000 :** **Diplôme consulaire de Réalisateur Numérique** (Titre Homologué par l'Etat au niveau I) avec mention du Jury. Film de fin d'étude primé au festival **Ars Electronica 2001**.
- 1998-00 : Deux ans de cycle supérieur en infographie à **Supinfocom** Valenciennes (3D, compositing, animation, scénario, analyse filmique, spécialisation à Autodesk Maya).
- 1996-98 : Première et deuxième année de mise à niveau artistique à **Supinfocom** (Dessin, PAO, histoire de l'art, réalisation de court-métrage, vidéo...).
- 1996 : **Baccalauréat** série S option Biologie et Arts Plastiques (Mention AB).

Expérience Professionnelle :

- 2016-19 Infographiste pour **Sixtine Création**. Animation et rendu d'un court-métrage d'animation "**L'arbre aux étoiles**", diverses publicités et films institutionnels.
- 2014-16 : Infographiste 3d pour **TwoSevenLab** et **Barjabulle**. Animation et rendu pour un générique TV et deux publicités.
- 2014-15 : Infographiste 3d pour **Mathematic**. Animation et rendu pour un clip de *Jack White* : "**Lazaretto**" réalisé par *Jonas et François*, pour "**Renault Eolab**" de *Sebastien Cannone*, et sur "**Créative Control**" : Long Métrage de *Benjamin Dickinson*. Rendu de l'Habillage de **Disney Cinema**...
- 2010-19: Infographiste pour l'agence **Motionfanclub** et le réalisateur *Vincent Kherroubi*. Modélisation, animation et rendu 3d pour l'habillage de **I-télé**, de la chaîne **SérieClub**, pour le générique des émissions "**Dimanche Plus**", "**Le Grand Journal**", "**E=M6**" et pour la publicité **Samsung** : "**Unleash your fingers**". Création d'un Film pour l'anniversaire des 30 ans de **Canal +** avec *Kyan Khojandi*. Habillage de la chaîne **6ter**, Générique de **France 5 - Science Grand format**...
- 2013-14 : Création et réalisation de l'univers graphique du jeu "**Atom Run**" de **Fingerlab** (*IOS* et *Android*).
- 2013 : Incrustation d'effets spéciaux en **stéréoscopie** sur de nombreux plans de la série "**Which is witch**" réalisée par *Phil Ox* et produite par **MJTV**.
- 2012-13 Infographiste 3d pour "**Les Télécréateurs**" et le réalisateur *Sebastien Cannon*. Habillage de la chaîne "**Numéro23**" et création d'un film conçu pour l'Habillage du Festival **PromaxBDA Europe 2013**.
- 2012 : Infographiste pour le studio **Nightshift** : animation 3d et rendu d'un jingle pour **TF1**. Infographiste chez **Primitive Animation** durant 3 mois pour l'animation 3d et le rendu de l'habillage de la chaîne **Al Jazeera Sport** pour les jeux olympiques.
- 2011 : Infographiste pour la société **Kenzan Technologies** durant 4 mois à Genève. Réalisation d'une animation pour une vitrine holographique **Moët & Chandon**. Réalisation de plusieurs appels d'offres. **Formation à 3d Studio Max**.
- 2010 : Infographiste pour **Def2Shoot** sur les effets du film "**The Ghost Writer**" de *Roman Polanski*. Gestions de différents effets en animation et en rendu.

- 2007-11 : Infographiste à l'agence **View** spécialisée dans l'habillage télévisuel. Modelisation, animation, rendu et pré-compositing pour de nombreux habillages ou génériques de télévision. (**France 5, France 24, Canal +, Sport +, M6, MTV, W9, Virgin 17, Al Jazeera, etc...**). Travail sur le court-métrage "**Ombre**" de *Christophe Luxereau*.
- 2009 : Travail de 2 mois en pré-production pour **Attitude Studio** et le film "**The Prodiges**" de *Antoine Charreyron*. Recherche de rendu non réaliste.
- 2006-07 : Infographiste, puis chef de projet 3d chez **Duboi** sur le film "**Jean-Philippe**" de *Laurent Tuel* et sur "**The Last Legion**" de *Doug Lefler*.
- 2003-06 : Infographiste chez **Mac Guff Line**, modélisation et rendu sur de nombreuses publicités réalisées par *Pierre Coffin (Caisse d'épargne, Milka, etc...)*, puis sur un court-métrage : "**Le Régulateur**" de *Philippe Grammaticopoulos* et enfin sur un long-métrage : "**Jeux d'enfants**" de *Yan Samuel*.
- 2002-05 : Infographiste modeling et rendu chez **Sparx animation** par intermittence. Travail sur différentes publicités, sur un moyen-métrage produit par **Disney** : "**Il était 2 fois Noël**" ainsi qu'un film pour l'Exposition Universelle de Nagoya : "**Grand Odysee**" de *Guillaume Ivernel*.
- 2002-03 : Infographiste chez **Forêt Bleue** sur le rendu d'un court-métrage d'animation de *Nicolas Salis* : "**La Dernière Minute**". Ainsi que sur le teaser d'un film de *Patrick Tatopoulos*. **Formation à Renderman**.
- 2001 : Mission de 5 semaines à **La Maison** (entreprise de production audiovisuelle). Travail sur les textures de personnages en 3D pour deux spots de publicité de *Bruno Aveillan*.
- 2000-01 : Infographiste Chez **RF2K Production** pendant 6 mois sur la post-production du film "**Vidocq**". Travail sur le rendu et l'animation de décors et d'effets 3D.

Réalisations Personnelles :

- 2016 : "**Optical Calibration**" :Expérience en réalité virtuelle co-réalisée à ATI (Paris 8) lors d'un projet intensif. Sélectionné pour le **festival EXIT** à la *Mac de Créteil*.
- 2012 : "**Doomsday**" : Réalisation et auto-production d'un clip pour le groupe **J&Y**.
- 2010-11 : "**Emergency**" : Réalisation et auto-production d'un clip pour le groupe **She's Dead**.
- 2008 : "**Octo**" : Sous le pseudo **Vazg** : Réalisation et autoproduction d'un film expérimental sur une musique de *Domotic* et de *KingQ4*.
- 2000 : "**Le Processus**" (**prix Ars Electronica 2001**, prix d'animation au festival international du film fantastique de Sitges 2001). Co-réalisation d'un court métrage en images de synthèse avec *Philippe Grammaticopoulos* dans le cadre de l'école **Supinfocom**.

Langues :

- Anglais :** *Lu, écrit et parlé, 12 ans d'études scolaires, plusieurs séjours linguistiques (Irlande, Etats Unis).*
- Espagnol :** *6 ans d'études scolaires, voyages personnels en Espagne et au Costa Rica.*
- Logiciels :** *Maya, Vray, Arnold, RealFlow, Photoshop, Substance, Nuke, After-effect, Première, Unity, Illustrator, Mel, Python, c#, notions de Houdini, de C++ et de Vex.*

Centres d'intérêts :

Musique, cinéma, impression 3D, jeux vidéos, voyages, sport : Tennis, ski.