

Infographiste 3D

Xavier de l'Hermuzière

Formation :

Diplôme de Réalisateur Numérique à Supinfocom (Valenciennes, France).

Deux ans de cycle supérieur en infographie à Supinfocom (3D, compositing, animation, scénario, analyse filmique).

Co-Réalisation d'un court métrage en images de synthèse avec Philippe Grammaticopoulos : **"Le Processus"** (prix Ars Electronica 2001, prix d'animation au festival international du film fantastique de Sitges 2001).

Première et deuxième année de prépa à Supinfocom. (Dessin, PAO, histoire de l'art, réalisation de court-métrage vidéo...).

Baccalauréat série S option Biologie et Arts Plastiques (mention AB).

Expériences :

Infographiste pour le studio Nightshift durant 1 mois : animation 3d et rendu d'un jingle pour **TF1**.

Infographiste chez Primitive Animation durant 3 mois pour l'animation 3d et le rendu de l'habillage de la chaîne **Al Jazeera Sport** pour les jeux olympiques

Infographiste pour la société Kenzan Production durant 4 mois à Genève. Réalisation complète d'une animation pour une vitrine holographique **Moët & Chandon** exposée à Genève durant un mois. Réalisation de plusieurs appels d'offres.

Infographiste pour l'agence Motionfanclub et le réalisateur Vincent Kherroubi. Modelisation, animation et rendu 3d pour l'habillage de l-télé, le générique de l'émission **E=M6** et pour la publicité Samsung : **"Unleash your fingers"**.

Infographiste pour Def2Shoot sur les effets du film **"The Ghost Writer"** de Roman Polanski. Gestions de différents effets en animation et en rendu.

Infographiste régulier à l'agence View spécialisée dans l'habillage télévisuel. Modelisation, animation, rendu sur Maya et pré-compositing **After-Effect** pour de nombreuses chaînes de télévision. (**France 5, France 24, Canal +, Sport +, M6, MTV, W9, Virgin 17, Al Jazeera...**) Travail sur le court-métrage **"Ombre"** de Christophe Luxereau

Travail de 2 mois en pré-production pour Attitude Studio et le film **"the Prodigies"** de Antoine Charreyron. Recherche de Rendu non réaliste sur le moteur de rendu **3delight**.

Infographiste, puis chef de projet 3d chez Duboi sur le film **"Jean-Philippe"** de Laurent Tuel et sur **"The Last Legion"** de Doug Leffler

Xavier de l'Hermuzière - 34 ans
c/o V. Zaslowski, rue Dancet 11, 1205 Genève - (+41)78 941 0976 - x.delhermuziere@gmail.com - www.vazg.net

Xavier de l'Hermuzière - 34 ans
c/o V. Zaslowski, rue Dancet 11, 1205 Genève - (+41)78 941 0976 - x.delhermuziere@gmail.com - www.vazg.net

Expériences (suite):

Infographiste chez Mac Guff Line, Modélisation et rendu sur de nombreuses publicités (Caisse d'épargne, Milka, etc...), puis sur d'autres productions : un court-métrage : **"Le Régulateur"** de Philippe Grammaticopoulos et un long-métrage : **"Jeux d'enfants"** de Yan Samuel.

Infographiste modeling et rendu chez Sparx animation par intermittence. Travail sur différentes publicités, sur un moyen-métrage produit par Disney **"il était 2 fois Noël"**, un film pour l'**Exposition Universelle de Nagoya** : **"Grand Odyssee"** de Guillaume Ivernel et un test pour **"Asterix"**

Travail chez Forêt Bleue sur le rendu d'un court-métrage d'animation de Nicolas Salis. Ainsi que sur le teaser d'un film de Patrick Tatopoulos. Apprentissage de **Renderman**

Mission de 5 semaines à La Maison (entreprise de production audiovisuelle). Travail sur les textures de personnages en 3D sur deux spots de publicité.

Infographiste Chez RF2K Production pendant 6 mois sur la post-production du film **"Vidocq"**. Travail sur le rendu et l'animation de décors et d'effets 3D.

Réalisations :

Réalisation et auto-production d'un clip (en cours) : **"doomsday"** pour le groupe J&Y

Réalisation et auto-production d'un clip : **"Emergency"** pour le groupe She's Dead.

Réalisation et auto-production de "Octo", film expérimental sur une musique de Domotic et de KingQ4.

Langues :

Lu, écrit et parlé, 12 ans d'études scolaires, plusieurs séjours linguistiques (Irlande, Etats Unis). 6 ans d'études scolaires, voyages personnels en Espagne et au Costa Rica.

Maya, Mental Ray, Renderman, RealFlow, Photoshop, Shake, After-effect, Fusion, Première, Boujou, Unity, Illustrator, Xpress. Bonnes connaissances de 3D Studio Max, et de Flash.

Centres d'intérêts :

Musique : A entendre et à jouer, **Sports** : Tennis, ski, **Jeux Vidéo**s : A jouer mais aussi à fabriquer, Expérimentations 3d temps réel avec différents moteurs (Flash,Unity3d), **Voyages** ...

Xavier de l'Hermuzière

www.vazg.net

Polyvalent :
Modeling - Texturing
Animation - Dynamics
Lighting - Rendering